



LE GOÛT DU MONDE • QUE FAIRE À PARIS ET EN ILE-DE-FRANCE ?

# La Réserve des arts, caverne d'Ali Baba de la récup'

Par Lionel Paillès

Publié le 10 novembre 2023 à 16h00

Lecture 4 min.

Article réservé aux abonnés

Ajouter à vos sélections

**PORTRAIT | Après une carrière chez Hermès, Charlène Legendre Dronne a fait un pas de côté en prenant la tête de La Réserve des arts qu'elle a aidée à grandir. Cette recyclerie associative collecte des matériaux auprès des institutions culturelles pour les revendre à prix cassé aux jeunes créateurs.**

Depuis le « *bocal* », qui sert à la fois de salle de réunion et de bureau un brin spartiate, Charlène Legendre Dronne a une vue plongeante sur le hangar de 3 000 mètres carrés. D'un côté, les tissus, les chutes de cuir et les revêtements de sol, la mercerie et les fourrures. A l'autre bout, s'amassent panneaux de bois, décors de théâtre ou de cinéma et restes de podiums de défilé.

Pour un œil extérieur, La Réserve des arts est une sorte de caverne d'Ali Baba un peu foutraque où l'on doit se perdre plus encore que chez Ikéa. En réalité, tout y est minutieusement classé, étiqueté, rangé, organisé, après avoir été remis à neuf dans les ateliers par ceux qu'on nomme les « *valoristes* ».

Fondée en 2008 par Sylvie Bétard, photographe de formation, et Jeanne Granger, diplômée d'une école d'art, La Réserve des arts collecte les « *déchets* » de la création et les revend à prix cassés aux artistes et créateurs qui leur offrent une seconde vie. Le modèle qui les a inspirées est américain : Materials For the Arts, un programme de la ville de New York de valorisation des déchets à destination des écoles d'art et des centres culturels.

D'un petit espace éphémère dans le Palais de Tokyo, l'association s'est transportée en 2015 à Pantin, dans le nord de Paris, où elle dispose d'un espace de stockage extérieur de 2 000 mètres carrés en plus du hangar. Jeunes créateurs sans le sou, étudiants en art, artisans ou intermittents du spectacle, La Réserve des arts compte à ce jour 13 000 adhérents. Les indépendants ou étudiants n'ont qu'à s'acquitter que d'une cotisation de 8 euros pour l'année. Ensuite, libre à eux d'acheter aussi souvent qu'ils le souhaitent bois, métal, cuir ou peinture à un tarif solidaire.

## **Du luxe au monde associatif**

Charlène aperçoit un couple qui déambule dans les allées. Le hangar est pourtant fermé à cette heure-ci : il est plus de 18 heures. Avant même qu'elle ait eu le temps de descendre, l'un des valoristes explique aux visiteurs qu'ils doivent quitter les lieux. Une centaine d'adhérents passent chaque jour dans les allées interminables de cet ancien entrepôt SNCF. Certains avec une idée précise en tête, un élément nécessaire à leur travail ; d'autres pour nourrir l'inspiration en touchant du doigt la matière.

Etale de cuirs de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Esteban réapprovisionne les rouleaux de tissu de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Charlène Legendre Dronne a pris la direction de La Réserve il y a deux ans. Rien ne la prédisposait a priori à quitter l'industrie du luxe pour rejoindre le monde associatif. Après treize années passées chez Hermès, à l'export, d'abord, puis à la maroquinerie et la joaillerie, où elle était en contact direct avec la matière et les ateliers, l'envie d'une autre expérience l'a saisie. « *Après avoir hésité à reprendre mes études, je suis tombée par hasard sur une annonce de La Réserve des arts qui semblait ne correspondre en rien à mon profil* », se souvient-elle.

Quelque chose la pousse pourtant à tenter l'aventure. « *Je suis entrée dans la structure comme responsable de la communication quelques jours avant le premier confinement* », s'amuse-t-elle. Elle passe d'un bureau immaculé « *décoré d'une orchidée qu'on venait m'arroser chaque matin* » à un entrepôt où il fait 5 degrés l'hiver. Il y a pourtant une sorte de cohérence cachée dans ce parcours, qui passe par l'amour de la matière et sa valorisation.

## **A la recherche d'un nouveau local**

L'association qui a trouvé sa place dans l'univers de l'économie circulaire emploie vingt-huit personnes : vingt et un salariés à Pantin, deux à la boutique de la porte de Vanves à Paris et cinq sur le nouveau site de Marseille, qui a ouvert ses portes en septembre 2020. « *La plupart d'entre eux sont des artistes : peintres, plasticiens, circassiens également* », précise Charlène Legendre Dronne. Formés à estimer la valeur et le potentiel d'un « déchet », ils sont aussi en mesure de le remettre à neuf en effaçant toute trace de colle et d'agrafes, en le découpant pour le redimensionner, parfois en l'anonymisant s'il porte une marque, un logo ou n'importe quel signe distinctif.

La recyclerie associative n'en finit pas de grandir. « *Nous avons collecté plus de 700 tonnes de matériaux en 2022 [ce sera certainement la même chose en 2023] contre 200 en 2018* », précise Charlène Legendre Dronne. Elle ajoute :

« L'objectif n'est pas de collecter toujours plus de ressources mais bien d'encourager le monde de la culture à une consommation réfléchie, à diminuer les pertes et à penser durable. »

Lire aussi : [Les musées français font leur mue écologique](#)



L'association n'est plus censée occuper le hangar de Pantin depuis au moins un an. Elle devrait avoir laissé la place à un écoquartier qui accueillera bientôt bureaux et logements sur 42 hectares. Depuis des mois, la directrice remue ciel et terre pour trouver un local. Mais une telle surface à un loyer modéré ne se trouve pas facilement. D'autant qu'il n'est pas question de déménager trop loin. « *Nous tenons à cette proximité géographique : nous collectons sur un périmètre de 30 km et nos adhérents sont pour la plupart parisiens ou originaires de la banlieue est.* » A bon entendeur...

---

L'Entrepôt de La Réserve des arts : 14, avenue Edouard-Vaillant, 93500 Pantin. Ouvert du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures. [lareservedesarts.org](http://lareservedesarts.org)

---

## Que faire à proximité

**Où manger.** Les alignements multicolores de bouteilles de saké aromatisé et les grills intégrés aux tables sont la signature conviviale de Gangnam, BBQ coréen aux influences parisiennes où la viande « *origine France* » est délicatement marinée et pimentée. Excellents *bibimbaps* et *kimchi* à partager. 140, avenue Jean-Lolive. Ouvert tous les jours de 12 heures à 15 heures et de 19 heures à 23 heures. [gangnamparis.com](http://gangnamparis.com)

Newsletter

« Le goût du Monde »

Voyage, mode, gastronomie, design : le meilleur de l'art de vivre, dans votre boîte e-mail

[S'inscrire](#)

**A visiter.** A deux pas du canal de l'Ourcq et de la Philharmonie de Paris, l'Autrichien Thaddaeus Ropac a installé sa galerie en 2012 dans une ancienne chaudronnerie de 4 700 mètres carrés. Il y expose les œuvres monumentales d'artistes contemporains. 68, avenue du Général-Leclerc. Ouvert du mardi au samedi de 10 heures à 19 heures. [ropac.net](http://ropac.net)

**Lèche-vitrine.** D'abord festival puis concept store éphémère, We Lov'East ouvre en 2020 sa première boutique à Pantin. Ce lieu créé par Alexandra Delaporte Weil met en lumière les artisans et créateurs de l'Est parisien qui y exposent pendant quatre à six semaines. 81, avenue Jean-Lolive. Ouvert du mardi au samedi de 10 heures à 19 heures. [weloveeast.com](http://weloveeast.com)

Socles et mobilier d'exposition de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR  
M LE MAGAZINE DU MONDE

Décors à la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Esteban réapprovisionne les rouleaux de cuir de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Plaques de Dibond de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Paul, « valoriste » à l'entrepôt de la Réserve des arts, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Plantes issues d'un décor de théâtre, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

Tanguy réapprovisionne les rouleaux de tissu de la Réserve des arts, à Pantin, le 30 octobre 2023. LUC BERTRAND POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

**Lionel Paillès**