



PROGRAMME DE FORMATION

APPRENDRE À COUDRE UNE TROUSSE OU UNE POCHE D'ORDINATEUR

TEX003 - DOC005

PUBLIC

Acteur.rice.s du secteur culturel souhaitant découvrir l'utilisation de la machine à coudre familiale ou de la piqueuse plate et de la surjeteuse autour d'une création concrète en Matières de réemploi

PRÉ-REQUIS : Être habile de ses mains

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Utiliser la machine à coudre familiale ou la piqueuse plate
- Utiliser la surjeteuse
- Connaître et réaliser des assemblages en couture
- Mettre en œuvre les techniques de couture à la machine en fabricant un objet en Textile : trousse ou pochette d'ordinateur

PROGRAMME

1. La découverte de la machine à coudre familiale ou de la piqueuse plate

- Les boutons et les accessoires
- Les principes de base d'utilisation
- La préparation et la mise en route de la machine : création d'une canette, enfilage de la machine, réglage de la tension du fil, choix du point....
- Les problèmes rencontrés et les solutions
- L'expérimentation des points de couture et les réglages

2. La découverte de la surjeteuse

- Le changement des fils
- Les principes de base de son utilisation

3. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'une trousse ou pochette d'ordinateur en Matières de réemploi

- Le choix entre trousse ou pochette d'ordinateur et des Matières de réemploi de LA RÉSERVE DES ARTS
- La réalisation d'un patron simple
- La découpe et l'assemblage
- La couture à la piqueuse plate ou à la machine à coudre
- Les finitions
- L'analyse du résultat

DURÉE : 1 jour soit 7h

HORAIRES : 9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES :

De 4* à 5 au maximum

ORGANISATION

Formation en présentiel

Un Atelier Textile équipé est mis à disposition

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Elles sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, TP sur la conception et fabrication d'une trousse ou pochette d'ordinateur, support de formation

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test de validation des acquis en fin de formation

COMPÉTENCES DES FORMATRICES

Lucie Parsons-Chaptal (Pantin) et Maud Vadon (Marseille) sont référencées par LA RÉSERVE DES ARTS, comme formatrices (se reporter à notre site internet)

MOYENS DE SANCTION

Un certificat de réalisation est délivré à chaque stagiaire après la formation

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité, contacter notre Référent Handicap à formation@lareserve-desarts.org

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La validation de la formation doit être finalisée au plus tard 5 jours ouvrés avant le début de la formation

* En dessous de ce seuil minimum de stagiaires, LA RÉSERVE DES ARTS se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation