

Initiation à l'économie circulaire pour les ICC



solutions concrètes et imaginer demain

FORMATION

Cette journée de formation immersive est une initiation à l'économie circulaire, conçue spécifiquement pour les professionnel·les des Industries Culturelles et Créatives (ICC), et plus particulièrement pour les secteurs de la mode, des musées, du spectacle vivant, du design et de l'artisanat. Cette formation est un préambule à des parcours de formation plus approfondis dédiés aux pratiques d'éco-conception, d'éco-fabrication et de réemploi, qui guident les participant·es à chaque étape du cycle de vie d'un projet.

L'économie circulaire, bien plus qu'une réponse aux défis environnementaux actuels, est un levier d'innovation et de création de nouvelles pratiques durables. En se basant sur la Théorie du Donut de Kate Raworth, cette formation propose une vision optimiste et régénérative de l'économie, prenant en compte l'ensemble des écosystèmes naturels et sociaux. À travers des cas concrets, des solutions applicables et des ateliers collaboratifs, les participant·es repartiront avec des outils et une motivation renouvelée pour mettre en place des projets ambitieux et respectueux des limites planétaires.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel·les des Industries Culturelles et Créatives (ICC) impliqué·es dans les secteurs de la mode, des musées, du spectacle vivant, du design et de l'artisanat et souhaitant découvrir les concepts de l'économie circulaire et leurs applications pratiques. Elle est particulièrement adaptée aux Directions, Scénographes, Muséographes, Responsables de production et d'achat, Chef·fes de projet et régisseur·euses, Éco-conseiller·es et Responsables RSE, Designers, Artisan·es, Créateur·ices

OBJECTIFS

Pédagogiques et opérationnels

A l'issue de la formation, le·a stagiaire sera capable de :

- + Comprendre les principes fondamentaux de l'économie circulaire et son application dans les projets créatifs et culturels
- + Intégrer une approche systémique et globale dans la gestion de projets, prenant en compte les dimensions sociales, écologiques et économiques
- + Identifier les leviers d'action et les bonnes pratiques pour réduire les impacts environnementaux dans ses activités professionnelles
- + Participer activement à l'émergence de nouveaux récits et projets innovants basés sur des modèles de société respectueux des limites planétaires
- + Concevoir des projets qui régénèrent les écosystèmes tout en contribuant au bien-être humain

1. Introduction à l'économie circulaire

- + Définition et concepts clés
- + Le modèle linéaire vs le modèle circulaire
- + Les enjeux spécifiques aux ICC

2. Approche systémique et globale

- + Comprendre l'interconnexion entre l'humain et la nature
- + Intégrer les écosystèmes naturels dans l'approche circulaire
- + La théorie du Donut : principes et application dans les ICC (économie régénérative et distributive)

3. Solutions concrètes et leviers d'action

- + Études de cas de projets circulaires réussis dans la mode, les musées, le spectacle vivant, le design et l'artisanat

- + Stratégies d'écoconception, d'éco-fabrication et de réemploi dans les ICC
- + Présentation d'exemples de mutualisation, de réemploi, d'optimisation des ressources
- + Identification de partenaires et mise en place de réseaux de collaboration pour la circularité

4. Exploration des futurs désirables à travers le Design Fiction

- + Atelier d'écriture : création de récits innovants basés sur des modèles d'économie circulaire et projections dans un avenir où les projets culturels sont intégrés dans des systèmes circulaires
- + Partage et co-construction de nouveaux récits pour inspirer des changements concrets dans les pratiques professionnelles

Initiation à l'économie circulaire pour les ICC

solutions concrètes et imaginer demain



INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE

1 jour
(7 heures)

HORAIRES

9h00 – 12h30
13h30- 17h00

DATES

prochaines sessions disponibles sur
notre site internet

NOMBRE DE PLACES

12 places maximum

ORGANISATION

en présentiel, dans une salle de
formation équipée

TARIF

265 € HT
pour une formation intra-entreprise
ou sur mesure, contactez-nous

PRÉREQUIS

aucun

Nombre de stagiaires

En dessous du seuil minimum de 4 participant-es, LA RÉSERVE DES ARTS se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation

Méthodes pédagogiques

Les méthodes sont actives et participatives, combinant apports théoriques, études de cas concrets et ateliers collaboratifs. Les participants exploreront des futurs désirables à travers des exercices de Design Fiction. Des ressources sont transmises aux stagiaires. En fin de formation, un questionnaire de satisfaction sera complété par les stagiaires et analysé par notre équipe pour améliorer continuellement notre approche pédagogique.

Modalités d'évaluation

Un test de positionnement est effectué en début de formation pour évaluer le niveau initial de chaque stagiaire, suivi d'un test de validation des acquis à la fin de la formation.

Compétences des formatrices

Élodie Ternaux ou Gaëlle Kikteff, formatrices référencées par notre organisme de formation, sont en charge de l'animation de cette formation (pour plus de détails, veuillez consulter notre site internet)

Moyens de sanction

Un certificat de réalisation sera remis à chaque participant à l'issue de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Si vous avez des besoins spécifiques en termes d'accessibilité, nous vous invitons à contacter notre Référent Handicap à l'adresse formation@lareservearts.org afin que nous puissions étudier votre demande et sa faisabilité.

Modalités et délais d'accès

L'inscription à la formation doit être confirmée au plus tard 5 jours ouvrés avant le début de celle-ci.